

# Voorwoord

Mijn hele leven heb ik al iets met geuren. Altijd wanneer ik bepaalde geuren ruik, krijg ik daar gevoelens bij. Dat kan zowel positief als negatief zijn. Maar eigenlijk ben ik sowieso gevoelig voor indrukken van de buitenwereld. Mijn zintuigen draaien overuren.

Ik houd er niet van om iets in een hokje te plaatsen, maar je zou kunnen zeggen dat ik hoogsensitief ben. Als kind ervoer ik al dat ik gedachten en emoties van anderen kon oppikken, dat ik sfeertjes kon voelen in ruimtes en dat ik dingen ‘zag’ die er niet konden zijn. Ook kon ik zomaar ineens de pijp van mijn overleden opa ‘ruiken’. Nu weet ik wel beter.

## Geuren, dragers van informatie

Toen ik in 2003 de eerste geometrische beelden (hologrammen) van boven doorkreeg, vielen voor mij eindelijk de puzzelstukjes in elkaar. Ik begon mijn gevoeligheid te begrijpen, ik ontdekte van alles

over de Nieuwe Tijd waarin we nu leven en ik kreeg tevens een gereedschap aangereikt om mijn eigen groeiproces te versnellen. Heilige Geometrie – ook wel de Taal van het Licht genoemd – communiceert direct met ons onderbewustzijn, verhoogt je frequentie en schudt als het ware je slapende DNA wakker.

Ik leerde dat werken met de Heilige Geometrie een soort supersnelweg is voor evolutie en dat je door met de codes te werken, actief kunt bijdragen aan je eigen evolutieproces. Zeker nu er nieuwe, verhoogde frequenties naar de Aarde komen en we de kans krijgen een gigantische evolutiesprong te maken. Net als beelden, geluiden en kleuren zijn ook geuren frequenties, of trillingen, en daarmee dragers van informatie. Zo hebben geuren een enorm grote impact op je gevoel en je stemming. Ik kreeg hoe dan ook steeds meer het gevoel dat ik ook iets met geuren moest doen.

## Tijd voor de neus

Ik werkte al met beeld, geluid en kleur in mijn multimedia presentaties, die ik Belevingen noem. Ze prikkelen je zintuigen en nemen je mee op avontuur in de wereld van de Heilige Geometrie. Ook jij bent immers energie, een dansend energieveld van licht. En via onze zintuigen kan de Heilige Geometrie met ons communiceren. De neus had ik eigen-

lijk tot nu toe links laten liggen. Terwijl aromatische oliën al van oudsher worden gebruikt vanwege hun geneeskrachtige werking, hun mentale stimulering en om het leven te veraangemen.

Toen ik me eenmaal realiseerde dat 75% van onze gemoedstoestand wordt bepaald door wat we ruiken, wist ik dat ik niet langer moest wachten. In 2010 ben ik met mijn eerste geurlijn gekomen in de vorm van Janosh' Aurasprays. Maar ik ben ook bezig met andere producten, zoals massageolie, waarin geurfrequenties de hoofdrol spelen.

Met dit boekje hoop ik een nieuwe wereld voor je te openen; de wereld van geur en hoe geuren je zintuigen kunnen beïnvloeden, versterken en zelfs overstijgen. Mijn doel is om van jouw leven, jouw transformatieproces een feest te maken. Geniet ervan!

Van hart tot hart,  
Janosh

# Waarom zijn er geuren?

Meer dan beelden of geluiden kunnen geuren bij ons herinneringen aan vroeger naar boven halen. Je neus kan je zomaar twintig jaar terugvoeren in de tijd.

JANOSH

## Zonder geur, minder smaak

Hoe vaak sta je in het dagelijks leven echt stil bij geuren? Veelal is ruiken een onbewuste bezigheid, wat we als heel vanzelfsprekend beschouwen. Ik adem, dus ik ruik. Totdat je niet meer kunt ruiken, omdat je neus bijvoorbeeld verstopt zit vanwege een hevige verkoudheid. Dan ontdek je een van de vele redenen waarom het zo belangrijk is om te kunnen ruiken. Je merkt dan namelijk al snel dat niets je echt meer smaakt. Dat komt omdat de geur van eten en drinken voor 90% de smaak bepaalt. Met onze tong kunnen we alleen zout, zuur, bitter, scherp, umami en zoet proeven. Met onze neus daarentegen kunnen we 10.000 verschillende geur-

patronen onderscheiden en onthouden. Tenminste ... in de ideale situatie.

Over het algemeen zijn we ons weinig bewust van geurindrukken. Als ik je nu vraag wat je ziet en hoort, kun je dat waarschijnlijk uitvoerig beschrijven. Maar wat ruik je? De kans is groot dat je zegt 'niets'. Tenzij je net een vers kopje koffie voor je neus hebt staan. Maar ruik je echt *niets*? Hoewel het reukorgaan ons oudste zintuig is, zou je kunnen stellen dat de neus het meest verwaarloosde zintuig is van de mens. Nou ja: bijna, want ook ons zesde zintuig zit bij de meesten van ons op de reservebank. Laat ons derde oog nu net nauw in verbinding staan met onze neus. Toeval? Ik dacht het niet! Je hebt niet voor niets 'een neus voor' dit boekje. Daarover straks meer. Laten we ons eerst heel simpel afvragen wat de biologische functie is van geur en waarom we geuren vooral onbewust waarnemen.

## Hoezo 'oudste' zintuig?

Van ons reukorgaan wordt aangenomen dat het ons oudste zintuig is. Het staat namelijk nauw in verbinding met een van de oudste delen van onze hersenen: het limbisch systeem. Dit is een groep structuren in de hersenen, betrokken bij onze emotie, motivatie, genot en het emotioneel geheugen. Zodra je geuren inademt ontstaat een interactie met geurreceptoren, die de informatie van de geur-

patronen direct doorsturen naar het limbisch systeem. Dat bestaat onder andere uit de hypothalamus, die met hormonen het autonome zenuwstelsel reguleert. Geur heeft daardoor ook een hormonale invloed op ons zenuwstelsel, lichaamstemperatuur, concentratievermogen, stressvorming, seksuele opwinding en de slaap-waakcyclus.

Voor onze ogen en oren geldt dat ze in verbinding staan met onze ‘neocortex’, ofwel de nieuwste delen van onze hersenen. Van daaruit worden onze cognitieve functies (o.a. geheugen, taal, redeneren) gereguleerd en die houden ons op het bewuste vlak veel meer bezig. Dankzij deze cognitieve functies kunnen we bijvoorbeeld kaartlezen, praten, nummers onthouden, een gezicht herkennen, autorijden of lezen. Geursignalen hebben een geringe invloed op onze cognitieve functies. Dat blijkt al uit het simpele gegeven dat het lastig is om geuren in woorden uit te drukken. Probeer maar eens de geur van een roos te karakteriseren. Je merkt dan al snel dat je geuren koppelt aan smaaksensaties, zoals zoet, sappig, fris, enzovoort.

Er is nog een aanwijzing dat ons reukorgaan een vroege evolutionaire oorsprong heeft. Het is het eerste zintuig dat in het embryo tot ontwikkeling komt. Al op de veertigste dag na de bevruchting is ons reukorgaan in de basis zo goed als af. Niet verwonderlijk dat onze eerste zintuiglijke waarneming

de geur van vruchtwater is. Ook direct na de geboorte begint de reuk een grote rol te spelen. Als baby vind je de tepels van je moeder door hun geur. En een huilende baby wordt rustig door de vertrouwde geur van zijn moeder. Hieruit blijkt wel dat ons reukorgaan in nauwe relatie staat tot ons diepere gevoelsleven.

### Gevoel – herinneringen – gevaar

Meer dan beelden of geluiden kunnen geuren bij ons herinneringen aan vroeger naar boven halen. Je neus kan je zomaar twintig jaar terugvoeren in de tijd. De een vindt sigarenlucht vies ruiken, maar bij jou kan de geur van sigaren misschien wel leuke herinneringen oproepen uit je kindertijd, toen je opa nog sigaren rookte. Of je waant je door de geur van een klaslokaal weer in de tijd dat je nog schoolgaand was, wat misschien een minder prettige herinnering voor je is. Verderop in dit boekje zal ik je uitleggen hoe het kan dat geur tijdoverstijgend werkt. Het is zelfs mogelijk in andere dimensies te 'ruiken' of de aanwezigheid van een overledene te voelen door zijn of haar geur.

Geuren worden ook vaak in verband gebracht met stemming. Als je de hele dag in de stank staat, word je daar niet vrolijk van. Maar de geur van een denbos maakt je daarentegen rustig en kalm. Het zal je niet verwonderen dat iemand die zijn reuk-

vermogen verliest grote kans heeft om in een depressie weg te zakken. Stel je maar eens voor hoe het moet zijn om nooit meer de geur van versgebakken appeltaart, gemaaid gras of een kopje koffie te ruiken. Of een heerlijke parfum, de geur van een mooie lentedag of de vertrouwde geur van thuis. De schoonheid van de schepping kan niet ten volste beleefd worden zonder de betoverende aanwezigheid van geur. En dat niet alleen: geuren hebben ook een alarmerende functie!

De reukzin zorgt voor een onmiddellijke vluchtreactie of een andere manier van handelend optreden bij brand, gaslucht of bedorven voedsel. Dan is het maar goed ook dat ons reukorgaan nauwelijks is verbonden met onze neocortex en een verstandelijk oordeel wordt omzeild. Stel je voor dat je eerst uitvoerig gaat nadenken over wat je ruikt. Dat zou je wel eens je leven kunnen kosten bij levensbedreigende omstandigheden. Geuren houden dus de mensheid in stand. Zelfs letterlijk als het gaat om onze voortplanting.

## Seksuele aantrekkingskracht

Je voelt je waarschijnlijk niet seksueel aangetrokken tot iemand die je niet lekker vindt ruiken. Dan heb ik het niet zozeer over een oude zweetlucht, slechte adem of goedkoop parfum, maar iemands natuurlijke lijflucht en de aanwezigheid van fero-



monen. Dit zijn geurstoffen die het lichaam afgeeft via de talg- en zweetklieren. Zij beïnvloeden je seksuele gedrag en zorgen ervoor dat je iemand woest aantrekkelijk vindt. Of juist niet.

Zelfs parfummakers verwerken feromonen in hun producten in de hoop op hogere verkoopcijfers. Je moet er maar niet te veel bij stilstaan dat het hierbij gaat om urine, zweet en vaginaal vocht, want daarin zijn feromonen het sterkst geconcentreerd.

Je kunt je waarschijnlijk niet voorstellen dat wij dit lekker vinden. Maar wetenschappelijk onderzoek heeft aangetoond dat mannen die werden besprenkeld met een 'zweet'-feromoon beter scoorden bij het vrouwelijke geslacht dan mannen zónder. Dit werkt alleen als de geur zo licht is dat je het niet bewust ruikt. Is de geur te sterk, dan heeft het juist een averechts effect. Denk maar aan iemand die zich een paar dagen niet van top tot teen heeft gewassen. Echter, als je schoon bent, kan je natuurlijke geur bijzonder verleidelijk zijn.

## De dierenwereld

Toch zijn we in de loop der eeuwen cultureel minder op geur ingesteld. Geuren hebben voor ons vooral een preventieve of maskerende functie. Mede daardoor is niet alleen onze reukzin verslechterd, maar is ook de productie van feromonen

in het slop geraakt. We wassen ons met zeep, smeren ons in met bodylotion, gebruiken een gezichts-crème en deodorant, *shapen* ons haar met *wax* of haarlak en als kers op de taart besprenkelen we ons met parfum. Je moet wel een gigantisch goede neus hebben om iemands natuurlijke geur nog te ontwaren. En die hebben we dus niet ...

In de dierenwereld daarentegen spelen geuren een meer prominente rol als het gaat om overleven, voortplanten en het verkrijgen van zinvolle informatie uit de omgeving.

Een mottenmannelijke bijvoorbeeld kan de feromonen van een mottenvrouwelijke dat ruim anderhalve kilometer van hem verwijderd is, nog ruiken. Hij zal dan direct proberen het vrouwelijke te traceren in de hoop te kunnen paren. De zalm gebruikt zijn reukorgaan om de watergeur van het geboortegebied te onthouden en er terug te keren om te paren. Een haai kan vanaf vele kilometers afstand bloed ruiken. En honden hebben een neus die ongeveer een miljoen keer gevoeliger is dan die van de mens. Zij gebruiken geur om bijvoorbeeld hun territorium af te bakenen of om de andere sekse te lokken door aan te geven dat ze klaar zijn om te paren.

Opmerkelijk is dat wij – net als alle andere zoogdieren – circa 1000 ‘reukgenen’ hebben, maar dat we minder goed ruiken dan bijvoorbeeld de muis. Hoe komt het dat onze reukgenen door de eeuwen

heen zo in het slop zijn geraakt? We gebruiken namelijk slechts 40% van onze reukgenen. Wetenschappers hebben daar een theorie over, waar ik een andere kijk op heb. Daarover straks meer. Laten we eerst eens kijken hoe de neus werkt en de revolutionaire theorie van Luca Turin onder de loep nemen, die het raadsel van onze reuk kan verklaren.